

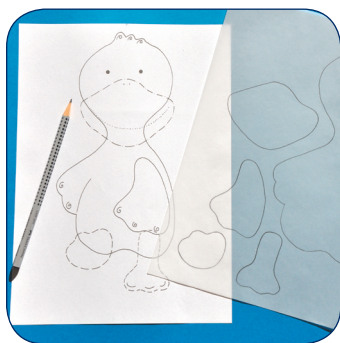
PAPIER UND PAPPE

Papier schneiden → bunte Motive

ANWENDUNGSBEISPIELE

→ Fensterbilder, Fensterketten, Raumhänger, Blumenstecker, Namensschilder, Türschilder, Karten, Tischdekorationen

Schritt-für-Schritt-Anleitung



1 Das Transparentpapier auf die Vorlage (siehe Seite 252) legen und alle benötigten Motivteile ohne Überschneidungen abpausen.



2 Dann das Transparentpapier auf dünne weiße Pappe kleben und ausschneiden – fertig ist die Schablone. Sie können auch eine andere Methode zum Übertragen der Vorlage wählen. Eine Auswahl finden Sie auf Seite 24/25.



3 Legen Sie die Schablone auf den gewünschten Fotokarton und ziehen Sie die Konturen mit Bleistift nach. Die einzelnen Teile sorgfältig ausschneiden und eventuell noch sichtbare Bleistiftlinien wegradieren.



4 Anschließend werden die Motivteile zusammengesetzt, indem Schnabel, Füße und Flügel aufgeklebt werden. Damit das Motiv plastischer wirkt, können Sie hierzu auch 3-D-Klebeecken verwenden (siehe Flügel).



Papier schneiden

Bei kleineren Rundungen ist eine Nagelschere sehr hilfreich. Um Streifen auszuschneiden, sind ein Lineal und ein Cutter mit Unterlage sehr nützlich. Hierfür mit dem Cutter am Lineal entlang schneiden.



Schöne Augen

Bringen Sie die Augen zum Strahlen. Einfach mit weißem Lackmalstift an der Außenseite einen Lichtpunkt setzen.

SIE BRAUCHEN:

→ Fotokarton, z. B. in Gelb, Orange, Schwarz, Rot, Grün, Hautfarbe, Pink und Rosa

→ Schere
→ Skalpell oder Cutter
→ Bleistift
→ Klebstoff

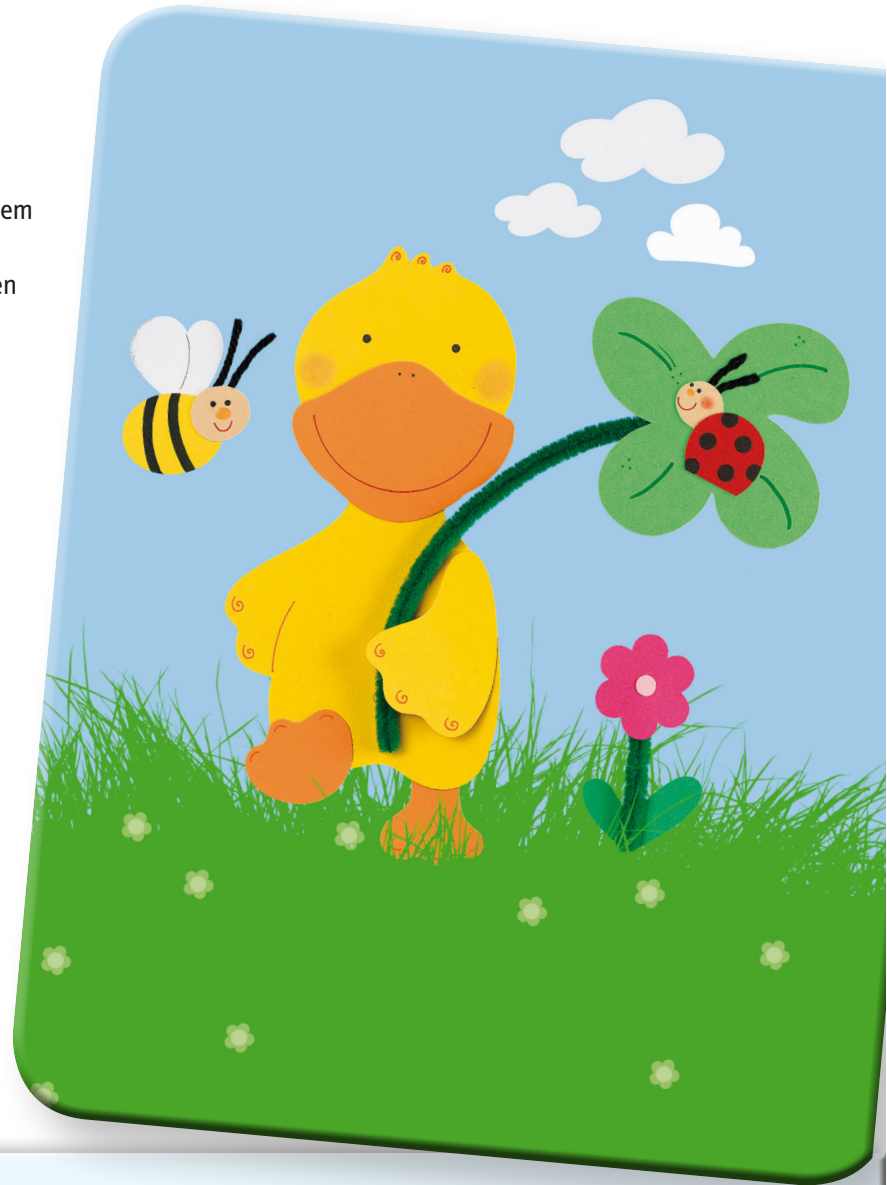
→ evtl. 3-D-Klebeecken
→ evtl. Chenilledraht in Grün, 8 cm lang

→ evtl. Wollreste in Schwarz (Fühler)
→ evtl. Motivlocher: Blume, ø 2,5 cm



6 Das Kleeblatt wird mit einem Chenilledraht unter dem leicht abstehenden Arm der Ente angebracht, die Wangen können mit etwas Buntstiftabrieb gerötet werden.

5 Mit einem dünnen schwarzen Filzstift die Augen und Nasenlöcher aufzeichnen. Damit die Augen schön rund und gleich groß werden, können Sie eine Kreisschablone zu Hilfe nehmen. Anschließend die Innenlinien ergänzen.



Rote Wangen

Wangen kommen gut zur Geltung, indem man einen roten Buntstift spitzt und den Spitzerabrieb mit einem Wattestäbchen auf der Fläche verreibt. Alternativ können auch die Finger zum Verreiben verwendet werden.

Plastische Effekte

Einen plastischen Effekt erzielt man, wenn Teile mit 3-D-Klebeecken oder 3-D-Klebeband unterlegt werden, z. B. die Nasen oder Arme einer Figur. Oder man wölbt das Papierteil vor dem Zusammenkleben mit einem Falzbein, z. B. die Ohren von Tieren oder Blütenblätter.